

LETTRES DE FRANCE

Octobre, les 10 et 11.

Quand deux voisins se brouillent, c'est le plus souvent pour un motif futile, mais il y en a de plus graves, ou du moins plus intéressants que le réconcilier, on peut dire que c'est fait de la tranquillité de leurs familles pour plusieurs fois. Ici, au contraire, plus l'ennemi, plus il se croira tort, plus il voudra le détruire. Ici, au contraire, plus il voudra le détruire, plus il se croira tort. Ici, au contraire, plus il voudra le détruire, plus il se croira tort.

Guillaume est connu et apprécié, mais il n'est pas connu et apprécié. Guillaume est connu et apprécié, mais il n'est pas connu et apprécié. Guillaume est connu et apprécié, mais il n'est pas connu et apprécié.

Maintenant, nous voyons clair dans la guerre. Nous voyons clair dans la guerre. Nous voyons clair dans la guerre. Nous voyons clair dans la guerre.

TERZA Hnos. Fábrica a vapor CAÑALES 680
Se mudaron a la calle SARMIENTO 1215
Compare usted estos PRECIOS
Más sencillo 7 piezas \$330

RECLAME DOMESTICO para matrimonio...
RECLAME DOMESTICO para matrimonio...
RECLAME DOMESTICO para matrimonio...

Des permissions pour les «Boches»

On dit que les Allemands ont accordé des permissions à leurs soldats pour aller voir leurs familles. On dit que les Allemands ont accordé des permissions à leurs soldats pour aller voir leurs familles.

Un grognard de 1915
Maintenant, nous voyons clair dans la guerre. Nous voyons clair dans la guerre. Nous voyons clair dans la guerre.

Le poète et le gloire
L'autre nuit, le poète Richard Kipling, un digne d'homme de lettres, travaillait en auto la campagne anglaise, après avoir été blessé en un.

La raison de la confiance des Russes
En incorporant leurs hommes disponibles jusqu'à 45 ans, durant tout le conflit, les Russes ont pu maintenir une armée de 10 millions d'hommes de plus.

Médecins d'Allemagne
L'armée impériale allemande vient de terminer sa statistique concernant le nombre de médecins. En 1913, l'Empire comptait 142 médecins pour 100.000 habitants.

Obu, l'obu, obuze
«La meilleure façon de prononcer "obu", c'est à deux fois — le "voire" et le "dire".»

La leçon de l'arbre
A Varsovie, dans la prison de Mazowiec, on se penche sur la bataille de la Marne.

La France et l'Allemagne

Le manifeste d'un év. qui français devant la doctrine chrétienne
Le prochain numéro du "Correspondant" va publier un document qui révélera certainement l'attitude chrétienne.

Après visa
Une vieille carte postale de la guerre 14-18, en noir et blanc, représente un soldat allemand.

La conversion du viol Armard
Armand Silver, depuis plusieurs années, avait sa statue au Courcelles-Renne.

La lettre à l'inspecteur
«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.

Le grand ch de front
Le grand chef du front, c'est le vaillant capitaine. «Ne nous parlez pas, disent les soldats.

L'art de faire mentir les chiffres
Encore un petit jeu sur la probabilité de la guerre 14-18. Après le 1er août, vous obtenez 241. La guerre d'ici à 1917.

DOBERO Hnos. STEAMSHIP & BROKERS
Henderson, Macdonald, R. Black — Telegraph Address — "Doberos"

LINEAS "NOLSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPOR CORONA

Alcorno machon 1911 et 1912, vous obtenez 281. La guerre d'ici à 1917.

e rapatriement des otages roubaisiens
On annonce que les otages de Roubaix envoyés dans un camp de concentration en Allemagne par suite de refus.

Un numéro du "Petit Journal"
Voilà un fait singulier qui fut remarqué le Journal "Le Soleil" de New York.

«Encore même un sein folle coe!»
«Chaque Français de la Suisse ou de la Belgique, qui a été enrôlé dans l'armée allemande.

«C'est avant une petite enquête.»
«On a vu, dans les journaux de nos ennemis, que les Allemands ont fait un grand effort.

«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.»
«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.

«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.»
«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.

«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.»
«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.

«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.»
«C'est — très exactement — ce que j'ai écrit, mais pas ce que j'ai dit.

Van desfilando cómicos buenos,
cómicos malos, autores, snobs,
empresarios, musicantes, y portugueses.

PARA EL TEATRO ESMERALDA

ENTREDICHO GONZALEZ CASTILLO-MAISONNAVE

LOS CUADROS FILODRAMATICOS.— DEFENSA EMPIRICA DE SUS INTEN-
RESES. — (UN POQUITO DE "RECLAME" NUNCA ESTA DEMAS).
LA IRONIA DE UN SECRETARIO.

El secretario de la Sociedad de Autores don José González Castillo, nos pide la publicación de la carta que ayer ha dirigido a su colega y periodista señor Malsaeare, contestando al panfletico que el silencioso autor había hecho de los centros "cero-dramáticos" que se niegan a pagar los derechos de autor.

Nos dice Castillo:

"Buenos Aires, septiembre 22 de 1915.
Señor José N. Bosch. — Crítico teatral de CRÍTICA. — Estimado amigo: Le acompaño copia de una carta enviada al cronista teatral de "Tribuna", existiendo ciertas observaciones con que el amigo Malcomaire trataba de justificar a los cuadros filonazistas que no pagan los derechos de autor.
Como se trata de un asunto que interesa vivamente a los autores, de una campaña en que la Sociedad de los Compositores de música tiene en la página del "Correo" una carta en la seguridad de que hace un servicio a nuestra institución y a este su afín, a S. S. — J. González Castillo".

[illegible][illegible]

En nuestras empresas nacionales es el criterio que rige los negocios hasta el punto de que, al formarse una compañía o plantearse una temporada de pesca en el último "zanahoria", a contrariarse o pagar, antes de pensar en la obra que ha de ser cima de ese negocio y en el autor que ha de co-

LA SEÑORA PAGANO

Según noticias recientes, la Sra. Angélica Pagano de Lucarini, hallase en estado satisfactorio dentro del curso de la dolencia que motivó la operación que, ántes efectuada ayer de mañana, con buen resultado.

Deseamos a la distinguida actriz pronto restablecimiento.

Repetido de su infamidad y con nuevos bríos, Florencio Parravicini renu-
do hoy su temporalidad del Argentino. No
el caso de presentar al conocido artista
recordando sus éxitos y profetizándole
otras. Simplemente, el Sr. Parravicini
cubre las pruebas de su teatro, y éstas
es la orden del día para un público que
también por otro — "Haga nueva opo-

Constituyen el cartel las obras que estaban en plena efervescencia al responderse las representaciones: "Teatro de Variedades", "Juerga de Paz", "A la Vajez, ríela" y "El diablo en el conventillo".

El beneficio del maestro Asfedeo celebrará el 10. de Octubre, y el 5. el Enrique Muñoz, elemento desconfiante de siempre.

Coincidiendo con la prolongación de enfermedad de Parra, los autores me beneficiaron por la casa fuera de la

Mlle. Suzy Desroches, una de las
francesas de comedias, que debutará

"LA DOTE"

Continúan con buen éxito en el Apollo
las representaciones de esta comedia
de don Alfredo Duhau, edicadamente in-

El martes próximo será estrenada "Los elementos de la diésel" compuesta por don Emilio Rodríguez.

El festival de mañana

Continuando la serie de beneficios que se han organizado en el teatro Avenida, los toci se tomo mañana al popular gracioso actor Juanito Martínez, a quienes amigos le llaman con todo cariño "el hato".

Eso de "el ñato" no le pega al "gato" del teatro que dirige el señor Serna, porque es bien sabido que apenas se perciben las cosas naturales. Llamar "ñato" al que lo es, no tiene gracia.



que se le dispensa al gordito Martínez. Este actor, a la vez que alto, gordito, gracioso, celebra mañana su día de fiesta. La garufa, después de la función.

ba de dejarle gratificaciones recuercos y a algunas pesetas fuera del bolsillo. Luego te de algunas botellitas de manzanilla con que obsequiará a sus camaradas.

No será éste un beneficio al que se acompañeros le echen en el programa la palabra "seco". Todo al contrario será "mojado" y de los más mojados posibles.

Mañana se ha preparado un programa de primera—para todos los grupos.

Es el siguiente: Lo, estruendo. Fuego. Artificios: Lo, Presentación del espectáculo: (Martínez) que de paso para Chiriquy y en obscuridad al beneficiado electorato lo lo electorato lo más selecto a un espectáculo. — Noche, primera sección de la Música del Amor: sistema coronado del sistema. Música: sistema.

AVENTURAS

Se arribó a la Srta. Orilla Roca, que se halla casi restablecida de su última enfermedad, el propósito de formar una compañía cénica con la que debutar en seguida en el teatro Nuevo, la acción pararán, si la cosa se lleva a efecto Juan Manchante, su esposa Esther B. Cházaro, Escarcela y otros elementos secundarios.

LAS CIRCASIANAS

Esta excelente pareja de bailarines y profesores, en la que el arte, la belleza y el lujo en la presentación se unen, es el doble contratado por la empresa del teatro Buenos Aires, donde debutará el próximo.

Las Circasianas gozan de muchas sig-

patas en nuestro público y si continúan de ser bien recibidos.

LA CHICA DEL MAYO

LOS AMORES DE UN GACHIL

Una carta interesante

Un niño bien: la familia de escudo.

Entre sus numerosas obras que dirige a diario existe en nuestro país una dedicada a la enfermería. Malvado que por su originalidad la transcribimos.

El niño que se llama Nemesio E. es el de las Páginas (a) XX.

Señorita: Malvaloca. Mi amor de
por usted que es talmente una Revol-
sa por Los pléures colos, que me di-
y me tiene mi riendo como a Los
dinos del tiempo.

La abuela de, amor es la ciencia
el caso de él que tenía, por la falta
amores y amores.

Por eso mi pensamiento está en

... y no me distrajo ni el ruido
campesino, ni Las brujas con sus
... malabares, que como Musas baila
... me inclinan para la a Gáliz y Beras
... a la luz de los pinos, donde ha
... Rodamos caprichosos, mudados p
... muestran que es la misma Mon
... así.

enciación!!!
APUM!.....
to vendrá FAROLON!.....
¿Quiénes són?

de respirar aire puro a la Tierra labo-
ra de mi país.

Poco la mala sombra me persigue
por un Místico porque esta vida no
hecho alcohólico porque sus miradas son
mucho más claras. Por eso he sido el que
mi Sombra me ha aplastado un Trece
en el tiempo.

El Rayo de arena ha marcado un
Urbino hacia. Esta vida me oprime co-
mo un Anillo de hierro y me mata la
noche de Reyes, después de rezar
a San Pedro a San Pablo y a San
El ciego de las Lámparas (a XX).

—MI ESTIMADO AMIGO?

El lunes me encontrará en el teatro

Buenos Aires, por la compañía que dirige el señor Viergol, el sáneto en un ambiente dividido en cinco ambientes "El castaño del amigo", del que es autor el conocido periodista señor Julio Exarbar, y que está musicado el maestro Payá.

Esta obra ya ha sido representada en otros teatros con señalado éxito.

Indudablemente la obra ha de ganar mucho con la interpretación, por cuanto

los elementos del Buenos Aires son tan superiores a los del teatro.

—♦—

PERDIGUERO-FERNANDEZ

—♦—

"La corte de Faradán", "Frappé Jodel", "El no. 2" y "La patita blanca" componen el cartel de hoy en el teatro de la casa del dúo Perdiguero-Fernández.

—♦—

—Se ensaya "De sizio a sizio" un

"EL IMPERIO DEL TANGO"

Con este título ha sido leído y aceptado por la dirección artística del teatro Mayo, un disparate político-manicómico en un acto y en cinco cuadros.

La obra será pasera con todo lujo de detalles y alhace, como restauración. Los efectos impresionarán a todos.

—Según parece, deja el arrendamiento del Nuevo el ponderado Gomes, quien sustituye al señor Pablo Matza, ¿verdad?

—El último negocio del mencionado Gómez en el Nuevo, que aún no se si-
Cavall-Matthei. Ambos actores iban
tante en arena.

Con muy buen éxito se repitió en la tarde la zarzuela en un acto de Víctor García y Castejo "La hija del zarzuela" en una interpretación aconsejaron Justino Apuntes las señoritas María Lopetx y Amparo García y señoras Castillo García y los actores Miguel Ugarte, Carlos García y el diminuto y gracioso

El martes próximo se repudiará la zuzenela "La compulsiu y el toreru" obra del señor Viera y el conuocadu a el Mayo y cuyo argumentu está basadu en los amores de una bailarina un popular triseru, que hace poco, cuando hablar a la prensa española pidiu desahucio en una corrida.

El lunes será leído a la compañía de Buenos Aires la última producción de este autor: "El Campesino", una revista de actualidad que ha triunfado en "El país de la mañana".

... el rol de Luisa López.

ROYAL
825-CORR
HOV.
TITLE: C

"Mare"
COMPRA DE ALHAJAS
PAGA: EL MAXIMUM
VENDE: AL MINIMUM
SE VA A DOMICILIO
U. T. 969 LIBERTAD CORRIENTES 820

REMATES
Adolfo Bullrich y Cia.

DEL HARAS Pelayo

Sociedad anónima

7 potreros y 7 potrancas sangres de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Griso y Pelayo, se rematarán

EL SABADO 25 DE SEPTIEMBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Solicitamos catálogos con datos completos.

Comisión 6 o/o a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cia.

N.º 213.

CASARES Hnos. y Diehl.

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potreros y 36 potrancas sangres de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Jairo, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o/o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

Casares Hnos y Diehl.

N.º 213.

Ya se inauguró el
salón de baile social
CALLE SARMIENTO 1136

Bajo la dirección del profesor de baile VICENTE A. PINI.

La orquesta típica estará bajo la dirección del excelente profesor ANTONIO SCATASBO.

28-29-30

Central Argentino

Este es el tren en la NUEVA ESTACION RETIRO para

ROSARIO SANTA FE CORDOBA

ALTA GRACIA SANTIAGO TUUCUMAN

Rumbo directo y rápido a las PROVINCIAS DEL NORTE

C. H. PEARSON Gerente

Informos: B. Mitre 299 y Estación Retiro, Bs. As.

Anunció él haber a una formalidad, el día que hizo su debut. El pueblo de Mr. Fraser tuvo el gusto de ver al actor conmovido en el escenario sintiéndose de Alago, Pr. ar en día.

El hecho de que el partido D. H. haya cerrado último la última vez que cerró en el teatro para que el actor se retirara, y que el público no se retirara en su lugar, es un hecho que el actor no puede olvidar.

El hecho de que el partido D. H. haya cerrado último la última vez que cerró en el teatro para que el actor se retirara, y que el público no se retirara en su lugar, es un hecho que el actor no puede olvidar.

El hecho de que el partido D. H. haya cerrado último la última vez que cerró en el teatro para que el actor se retirara, y que el público no se retirara en su lugar, es un hecho que el actor no puede olvidar.

El hecho de que el partido D. H. haya cerrado último la última vez que cerró en el teatro para que el actor se retirara, y que el público no se retirara en su lugar, es un hecho que el actor no puede olvidar.

El hecho de que el partido D. H. haya cerrado último la última vez que cerró en el teatro para que el actor se retirara, y que el público no se retirara en su lugar, es un hecho que el actor no puede olvidar.

El hecho de que el partido D. H. haya cerrado último la última vez que cerró en el teatro para que el actor se retirara, y que el público no se retirara en su lugar, es un hecho que el actor no puede olvidar.

Lo que no consiguió con tanta facilidad como se esperaba, el actor se retiró de la escena en esta ocasión.

Lo que no consiguió con tanta facilidad como se esperaba, el actor se retiró de la escena en esta ocasión.

Lo que no consiguió con tanta facilidad como se esperaba, el actor se retiró de la escena en esta ocasión.

Lo que no consiguió con tanta facilidad como se esperaba, el actor se retiró de la escena en esta ocasión.

Lo que no consiguió con tanta facilidad como se esperaba, el actor se retiró de la escena en esta ocasión.

Lo que no consiguió con tanta facilidad como se esperaba, el actor se retiró de la escena en esta ocasión.

Lo que no consiguió con tanta facilidad como se esperaba, el actor se retiró de la escena en esta ocasión.

EL TONICO APERITIVO DE MODA
ES EL
CHINATO GARDA

PIDALO EN EL CLUB
EL CONFITERIA
Y ALMACENES



Bar en esta carrera y con facilidad si lo pidas en el Club y en los almacenes.

La Gran Familia tentará donar unos pesos a la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra.

La Gran Familia tentará donar unos pesos a la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra.

La Gran Familia tentará donar unos pesos a la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra.

La Gran Familia tentará donar unos pesos a la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra.

La Gran Familia tentará donar unos pesos a la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra.

La Gran Familia tentará donar unos pesos a la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra, para la Cruz Roja para la causa de la guerra.

OPORTUNIDAD UNICA!
SOLIDO JUEGO DE CONJEDOR
ROBLE TRACADO
COMPUERTO:
1 Aparador banded marmol fca
1 Trinchante
1 Mesa con 12 sillas y 6 sillas
6 Sillas roble resplando alto
TODOS POR \$ 260
A. MORRE y Cia. CANCELLO 700

BANCOS
NATIONAL CITY BANK
NEW YORK
Buenos Aires Branch
SAN MARTIN 84
Capital y Superavit:
pesos 600,000,000 oro
Cuentas SOLICITADAS



¿Por qué tantos millares de fumadores de gusto refinado—incluyendo la gente rica—dejan de fumar otras marcas de cigarrillos para fumar mis IDEALES? Es debido única y exclusivamente, á la calidad, al mérito de los cigarrillos mismos. Son elaborados para satisfacer, como así lo hacen, á los fumadores exigentes que piden CALIDAD á precio moderado

SE POSITIVAMENTE que el tabaco empleado en la elaboración de mis IDEALES «tabaco habano, completamente despalillado» es superior en todos sentidos, al empleado en la elaboración de la mayor parte de las otras marcas de cigarrillos.

El aroma y gusto de los cigarrillos IDEALES son mejores porque cada hoja de tabaco, antes de entrar en elaboración, ha sido cuidadosamente despalillada, desapareciendo así la parte mala. El tabaco sin palo produce un cigarrillo que arde y tira mejor, tiene un gusto más agradable y es en todo sentido superior.

Sé que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de mis IDEALES, conforme los comparen con otros. Notarán que los IDEALES arden parejo y tiran bien hasta concluirse. Es por eso que sostengo que debe Vd. convencerse por sí mismo, de que es verdad lo que digo.

Apelo con confianza á su criterio y gusto personal, porque sé que en cuanto á la bondad del tabaco, aroma y esmero de fabricación, no pueden menos de salir mis IDEALES airosos de la comparación.

Si actualmente Vd. no es fumador de IDEALES, pruébelos una vez y compárelos con los que fuma actualmente. Veinte centavos no es mucho dinero para gastar en un experimento que, á más de hacerle conocer el mejor cigarrillo que se fabrica, beneficiará su salud.

COMO HACER LA COMPARACION:

Tome Vd. un cigarrillo de los IDEALES y uno de cualquiera otra marca de 20 centavos. Corte los dos y examine el tabaco. En el de IDEALES notará que todo el tabaco es hebra fina, fresca y sin PALO. En el otro constatará que, á más de no ser tan fino el tabaco, encontrará pedacitos de PALO.

Con esta prueba la diferencia de la calidad del tabaco saltará á la vista. Pero eso no es todo, hay más. Encienda Vd. uno de los IDEALES y uno de los otros. Fíjese en la diferencia de la fragancia ¡cuánto más rico es el aroma de los IDEALES!

Observe que los IDEALES son parejos y macizos hasta el fin, mientras que los otros se ablandan al fumarlos, saliéndose el tabaco al contacto con la boca. Esto depende de que en los IDEALES hay más tabaco y mejor y que el cigarrillo es elaborado á la perfección. Si Vd. traga el humo no tará inmediatamente que no le irrita la garganta.

Usted tiene confianza en su propio buen criterio como fumador, pues bien, permita que ese criterio juzgue mis cigarrillos IDEALES y se dará cuenta cuán superiores son, en aroma y gusto, á otras marcas del mismo precio.

No puede Vd. equivocarse. Vaya á ver á su cigarrero; entréguele veinte centavos y

Compre-un-atado